

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Большереченская средняя
общеобразовательная школа»

Согласовано

Зам. Директора по УВР

Беломестнова Т.А. Беломестнова

« 08 » 09 2023г.

Утверждаю:

Директор МОУ Большереченской СОШ

Арефьева Н.П. Арефьева

« 11 » 09 2023г.



Рабочая программа по изобразительному искусству

4 класс

Составитель: учитель начальных классов

Линейцева Ольга Вадимовна

пгп Прииск Большая Речка

2023-2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативно правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег.»17785).
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1576. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020-2021 учебный год, утверждённые приказом Минобрнауки РФ от 28 декабря 2018г. №345.
6. Приказ о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утверждённый приказом министерства просвещения РФ от 23.12.2020г. №766.
7. Устав МОУ «Большереченская средняя общеобразовательная школа» № 648 от 10.07.2015г.
8. Учебный план МОУ «Большереченская СОШ» утверждённый приказом директора школы от 01.09.22г. № 57.
9. Положение о рабочей программе, утверждённой приказом директора школы №28 от 11.09.19г.
10. Планируемых результатов НОО и авторской программы Б.М. Неменского курса «Изобразительное искусство», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта НОО.
11. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /[Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского-5-е изд.-М.: Просвещение, 2015.-144с.: ил.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- сформированность эстетических чувств (художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии) и эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности);
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у обучающихся будут сформированы:

- представления о специфике изобразительного искусства,
- потребность в художественном творчестве и в общении с искусством,
- первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности. Сформируются основы анализа произведения искусства; будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют умениями восприятия произведений искусства в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических

задач. Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и выполнять практическую работу, используя различные материалы для передачи собственного замысла;

Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС 34 ЧАСа

Тема	Раздел	Количество часов
Каждый народ - художник	Истоки родного искусства	8
	Древние города нашей земли	7
	Каждый народ — художник	11
	Искусство объединяет народы	8
		34

Раздел 1: Истоки родного искусства - 8 часов

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2: Древние города нашей земли - 7 часов

Древнерусский город – крепость

Родной угол.

Древние соборы.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Города Русской земли. Узоречье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3: Каждый народ — художник - 11 часов

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Раздел 4: Искусство объединяет народы - 8 часов

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству для 4 класса**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Примечание
Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)			
1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	1	
2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. Пластики.	1	
3	Деревня – деревянный мир. Моделирование.	1	
4	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.	1	
5	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1	
6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1	
7	Народные праздники. Создание коллективного панно.	1	
8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1	
Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)			
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1	
10	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	1	
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1	
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов	1	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1	
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1	
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1	
Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1	

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1	
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	1	
19	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1	
20	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1	
21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1	
22	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1	
23	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1	
24	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1	
25	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	1	
Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)			
27	Материнство. Изображение образа матери.	1	
28	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	1	
29	Мудрость старость.Создавать образ любимого пожилого человека.	1	
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1	
31	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1	
32	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1	
33	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1	
34	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1	